LIINA LÄNSILUOTO

ILMASTO/TUNNE/ILMASTO

I FEEL THE CLIMATE CHANGING

ILMASTO/TUNNE/ILMASTO
I FEEL THE CLIMATE CHANGING

Liina Länsiluoto

Päättötyö 2025
Taidekoulu Alfa
Ohjaaja Nina Granlund

SISÄLLYSLUETTELO

Johdanto
Ilmasto/tunne/ilmasto - I feel the climate changing -teosesittely
Ilmasto/tunne/ilmasto-peitto
Elonkirjon Madonna
Monimuotoisuuden Pietá ja Maan äidin raivo
Toivon teot -verho
Kuvia ja ajatuksia prosessin varrelta 2023–2025
Vinkkejä ilmastotunteiden käsittelyyn taiteen keinoin

JOHDANTO

Seitsemän vuotta sitten, vuonna 2018, olin syvässä kriisissä. Mietin, miten muuttaisin elämääni, jos minulla olisi vuosi elinaikaa. Tummista vesistä kumpusi vastaus: maalaisin. Ja käyttäisin energiani ilmastonmuutoksen hillintään.

Pala palalta aloin raivata elämässä tilaa näille kahdelle teemalle: taiteelle ja ilmastolle. Aloin tehdä nelipäiväistä työviikkoa saadakseni aikaa maalata, löysin työhuoneen, törmäsin taidekoulu Alfan kuvataiteilijan opintoihin, joita pystyin suorittamaan työn ja lapsiperhearjen ohessa.

Samalla suuntasin päivätyössäni yhä enemmän ilmastonmuutoksen hillinnän pariin. Opiskelin lisää, pääsin tehtäviin, joissa saan suunnata energiani ilmastonmuutoksen hillintään ja luontokadon ehkäisemiseen. Sukelsin ilmastotunteiden teemaan myös avoimen yliopiston kautta.

Ilmasto/tunne/ilmasto-tilataideteos tuo tämän kaiken yhteen. Haaveenani on, että se kutsuisi myös kokijansa pysähtymään ilmastonmuutokseen liittyvien tunteiden äärelle.

Minun matkallani ilmastoahdistuksen möykky on sulanut moniksi eri sävyisiksi tunteiksi. Olen myös löytänyt merkityksellisestä työstä ja taiteesta helpotusta muurahaisen tuskaani. Oma osuuteni on pieni, mutta haluan olla rakentamassa hauraiden toivon tekojen kekoa.

are wonders
life
of the

ILMASTO/TUNNE/ILMASTO

I FEEL THE CLIMATE CHANGING

Ilmasto/tunne/ilmasto on sekatekniikalla toteutettu tilataideteos, joka kutsuu kokemaan, tuntemaan ja tarkastelemaan erilaisia ilmastonmuutokseen liittyviä tunteita.

Tilataideteos koostuu useasta eri osasta:

- Ilmasto/tunne/ilmasto-peitto, 190 x 140 cm, öljyväri, akryyli ja kirjonta kierrätyskankaille.
- Elonkirjon Madonna -maalaus, 160 x 110 cm, öljyväri ja kirjonta vanhalle pellavakankaalle.
- Monimuotoisuuden Pietá - ja Maan äidin raivo -maalaukset, á 150 x 120 cm, öljyväri ja akryyli ohuille pellavaverhoille.
- Toivon teot -verho, 260 x 280 cm, öljyväri, akryyli, pigmentti ja kirjonta samettiverholle.
- Kirjoitusnurkkaus, jossa on maalattu tuoli, pieni pöytä, ”Mitä tunnen tänään?” -kirjailtu samettityyny, villainen Toivon kupla -tyyny ja haljennut maapallo.

Kaikki teoksen kankaat, langat ja esineet ovat kierrätysmateriaalia.

Havainnekuva Ilmasto/tunne/ilmasto-teoksesta

Teos kysyy:
MITÄ TUNNEN TÄNÄÄN?
MITÄ PALVON JA VAALIN?
MINKÄLAISIA TOIVON TEKOJA NÄEN JA TEEN?

ILMASTO/TUNNE/ILMASTO-PEITTO, 190 x 140 CM, SEKATEKNIIKKA KANKAALLE, 2024

ILMASTO/TUNNE/ILMASTO-PEITTO

Ilmasto/tunne/ilmasto-peitto koostuu 12 sekatekniikalla toteutetusta maalaustilkusta ja samettisesta taustakankaasta. Maalauksissa on käytetty öljyvärejä, akryyliväriä ja -tusseja sekä kirjontaa kierrätyskankaille. Peittoon saa koskea ja sen alle saa vaikka ryömiä pohtimaan ilmastotunteitaan ja tunneilmastoaan.

Peittoon on kuvattu 12 erilaista ilmastonmuutokseen liittyvää tunnetta. Tunteiden jaottelussa käytetään pohjana muun muassa ilmastonmuutoksen psykologiaa tutkineen Panu Pihkalan luentoja.

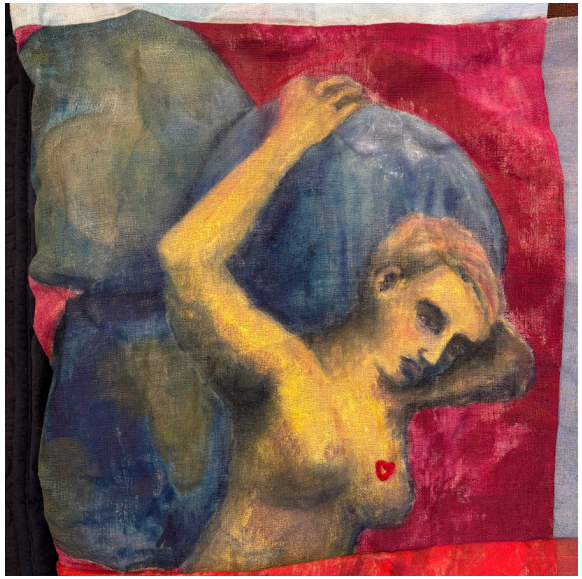
Peiton symboliikka seuraa peitossa kulkevaa punaista elämänlankaa:

IHMETYS: Me kaikki olemme osa samaa ihmettä. Tilkun “We are all wonders of the same life” teksti kertoo, että kaikki me synnymme saman elonkirjon kohdusta, viattomina ja maailmaa ihmetellen.

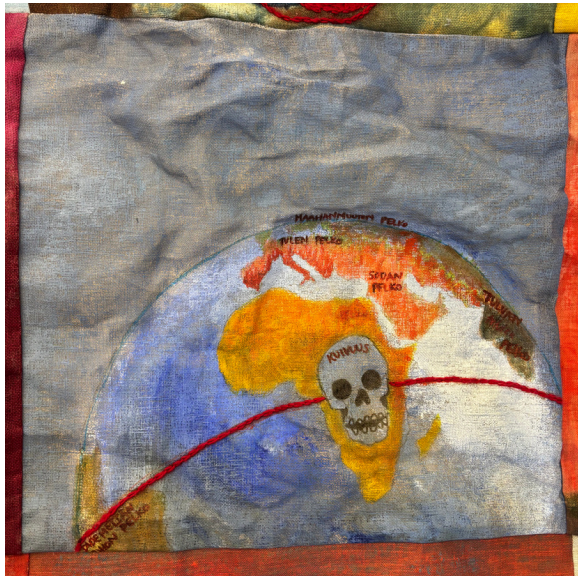
HUOLI: Huoli hömötiaisista kuvastaa laajempaa huolta luontokadon edessä. Miten elämämme edellytykset voivat? How is our life line? Mitä meille tapahtuu, jos elonkirjo kapenee?

IHMETYS: WE ARE ALL WONDERS OF THE SAME LIFE

HUOLI HÖMÖTIAISISTA: HOW IS OUR LIFE LINE?



PERHEENÄIDIN SYYLLISYYS: MODERNI ATLAS



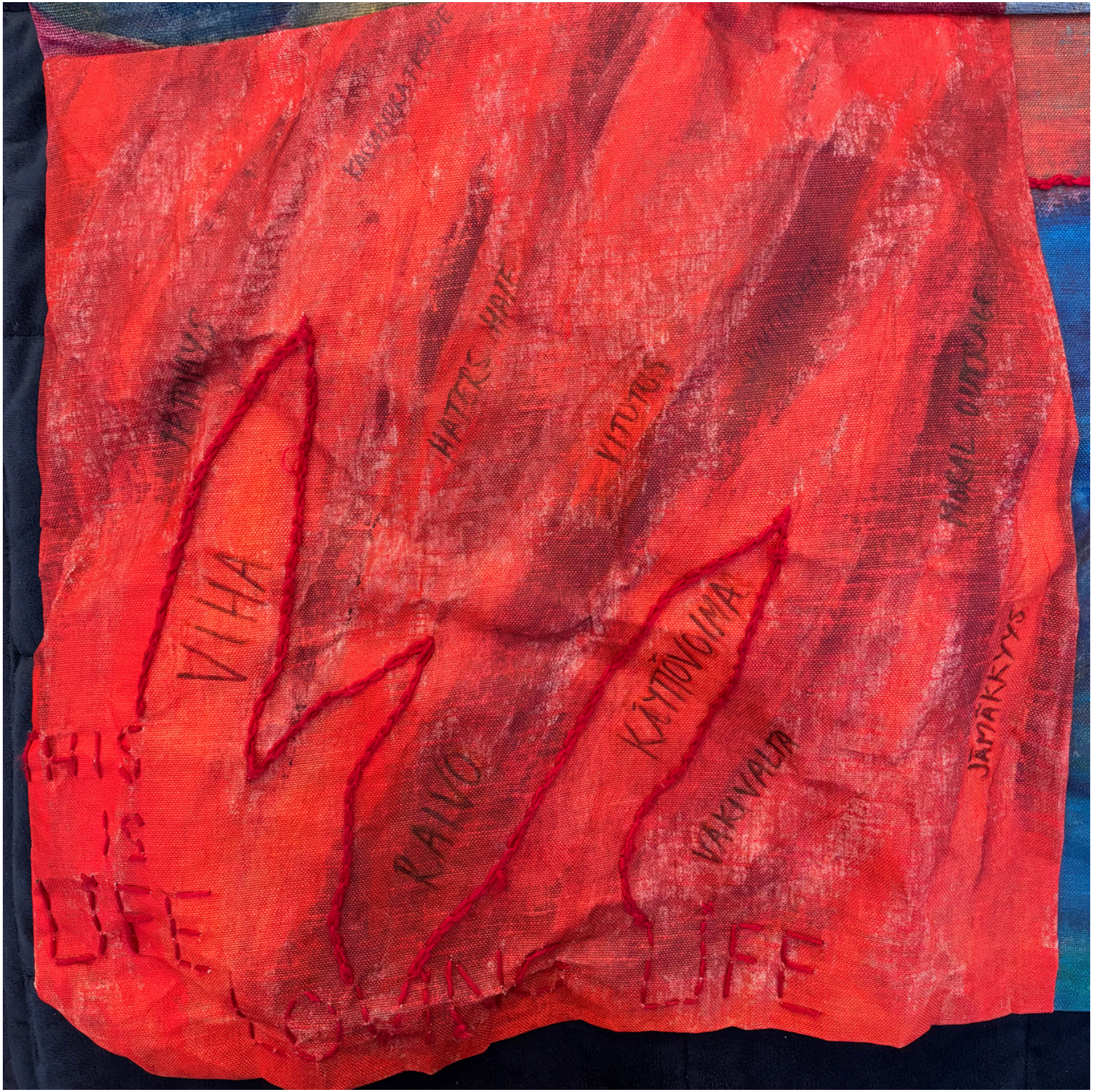
PELON LEVEYSPIIRIT

Hömötiaisesta elämänlanka kulkee lapsen luo, joka puhaltaa elämänlangasta hauraita toivon saippuakuplia. Palaamme häneen pian, mutta tutustutaan ensin peiton alareunan synkempiin tunteisiin.

SYYLLISYYS: Maapalloa kannattelevan Atlaksen kaltainen on perheenäidin syyllisyys, kun hän kannattelee yhden pallon sijaan yli kolmea maapalloa. Jotta keskivertosuomalaisen kulutus olisi kestävää, tarvitsisimme useamman maapallon. Syyllisyydenkin ytimessä sykkii välittävä sydän.

PELKO: Pelon leveyspiirit kuvastavat maapalloa, jossa ilmastokriisi aiheuttaa eritasoisia pelkoja. Päiväntasaajalla pelkona on kuivuus ja kuolema. Seuraavalla leveyspiirillä kulkevat sodan pelko ilmastouhkien entisestään kiristämällä Lähi-idän alueella, tulvien pelko Intiassa, sademetsän tuhon pelko Amazonilla. Kuivuvaa Etelä-Eurooppaa vaivaa tulen pelko. Meillä pohjoisessa ilmastokriisi näkyy lisääntyvänä maahanmuuttona ja sen pelkona.

VIHA: Viha on ilmastotunteista se, jota kiltiksi tytöksi kasvatetun on usein vaikeinta tuntea. Viha on kuitenkin hyvin monimuotoinen. Tuhoavan raivon ja väkivallan ohella se voi toimia myös käyttövoimana. Vihan liekit ovat vahvasti elämänlangan piirtämiä. Peitossa lukee: “This is life loving life”. Vihan, kuten kaikkien tunteiden, pohjalla on halu puolustaa elämää.



VIHA: THIS IS LIFE
LOVING LIFE

SURU: HUKUN
LOHIEN MUKANA

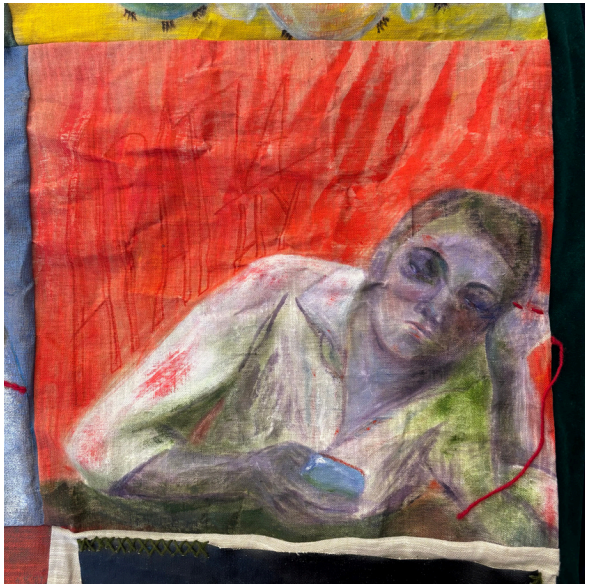
SURU: Suru kuvastuu tukahduttavana, hukuttavana tunteena. Elämänlanka kulkee kaukana taivaanrannassa. Sureva pysyy tuskin pinnalla, vihertävän veden uppeluksissa.
Tenojoen uhattu lohi kertoo pohjoisessa tavatusta kalasurusta ja pohjoisen luonnon muutokseen liittyvästä tuskasta.

KIELTÄMINEN: Myös koko ilmastonmuutoksen tai siihen liittyvien tunteiden kieltäminen on osa ilmastotunteita. Kieltämisen kuvassa ihminen on vanginnut viisautta symboloivat Minervan pöllöt, sulkee korvansa tutkimustiedolta ja yrittää leikata sen siivet.
Elämänlanka piirtyy tieteen sädekehänä.

Marttyyritkin pakenivat vankiloistaan: ehkä tulee aika, jolloin Minervan pöllöt lentävät taas vapaina.

APATIA: Kaikkien näiden tunteiden vieressä kännykkää tuijottaa apatia. Kauhun keskellä on helppo myös paeta ja kadota turruttaviin keinotodellisuuksiin, maatua ja sammaloitua paikalleen ruutunsa ääreen.
Elämänlanka kulkee mukana, mutta vain pienenä pätkänä, heikosti kädestä roikkuen.

KIELTÄMINEN:
OLEMME VANGINNEET MINERVAN PÖLLÖT



APATIA: TURRUN, MAADUN, IRTAANNUN

ELÄMÄSTÄ SYNTYY TOIVOA

ELÄMÄSTÄ SYNTYY TOIVOA: Peiton keskellä lapsi puhaltaa elämänlangasta hauraita toivon kuplia. Selviämme yhdessä kolmen elementin voimin: merkityksellisten tekojen, myötätunnon ja vahvan toivon avulla.

TEOT: Lapsen puhaltamista saippuakuplista syntyy kokonainen keko täynnä pieniä toivon tekoja. Vihreitä lainoja tarjoava pankkiiri, kymmeniä ilmastonmuutosta hillitseviä muutoksia hyväksynyt EU-parlamentti, lapset ympäristökasvattajan kanssa, puuntaimen istuttaja ja kaukolämpöyhtiön lämpöpumppuhalli kuvastuvat kaikki
pieninä toivon tekoina.
Saippuakuplien seassa mönkii muurahaisia ja mehiläisiä. Ihmisten teot ovat kuin mehiläisten tai muurahaisten työtä, yksin minimaalisia, mutta isona joukkona vaikuttavia.
Tilkussa lukee: “It´s not perfect but at least we try.” Teot eivät ole täydellisiä, mutta ainakin yritämme.

MYÖTÄTUNTO: Haurasta toivoa ja pienen ihmisen jaksamista vaalii myötätunto sekä muita että itseä kohtaan, lepo ja hoiva.
“This is not the survival of the fittest, this is the survival of the nurtured”, on psykoterapeutti, kirjailija Lou Cozolino kirjoittanut. Haluan levätä siinä ajatuksessa.

TEOT: IT´S NOT PERFECT BUT AT LEAST WE TRY

MYÖTÄTUNTO: SURVIVAL OF THE NURTURED

HOPE IS NOT EXTINCT. TOIVOA ON.

TOIVO: Vahvin lapsen puhaltamista kuplista on suuri toivon kupla.
Kupla on täynnä luonnon voimaa, sateisinakin talvina kimaltavia sammalia, syksyn lehtiä, pihlajanmarjojen runsautta.

Kirjottujen sammalten ja kasvien seasta pilkistää:
Hope is not extinct.
Toivoa on.

Maalausten mallina toiminut Ohto kokeilee keskeneräistä peittoa syksyllä 2024.

ELONKIRJON MADONNA, 160 X 110 CM,
ÖLJYVÄRI JA KIRJONTA KANKAALLE, 2024

ELONKIRJON MADONNA

Elonkirjon Madonna on maalattu öljyvärein ja kirjottu villalangalla kierrätetylle pellavakankaalle. Reunukset on ommeltu sametista. Teos leikittelee vanhalla kirkkotaiteella ja kutsuu pohtimaan, mitä meidän pitäisi palvoa.

Elonkirjon Madonna kertoo luonnon runsaudesta, monimuotoisuuden arvosta ja ihmisen roolista kaikessa tässä.

Madonnan kädestä roikkuu elämänlangan varassa kokonainen ravintoketju.
Ketju saa alkunsa omenankukan nupusta mehiläiseen ja niiden yhteistyöstä syntyvään mehukkaaseen omenaan.
Omenan elinkaari päätyy mädäntymiseen, maatumiseen ja ruokkimaan etanoita.
Etana puolestaan maistuu siilille, jonka elämä loppuu haukan iskuun.

Vastaavia ketjuja voisi kuvata maailmasta miljoonia.

Elonkirjon Madonnan sylissä istuu lapsi, joka valuttaa emon rinnasta maitoa maahan ja kurkottelee toivon saippuakuplia. Ihmislapsessa kuvastuu sekä huoleton yltäkylläisyys ja tuhlailu, mutta myös viaton toivo.

Taustalla näkyy ainutlaatuinen, arvokas pohjoinen luontomme.

MONIMUOTOISUUDEN PIETÁ, 150 X 120 CM,
AKRYYLI, ÖLJYVÄRI JA KIRJONTA KANKAALLE, 2025

MONIMUOTOISUUDEN PIETÁ & MAAN ÄIDIN RAIVO

Monimuotoisuuden Pietá ja
Maan äidin raivo -maalaukset on tehty öljyvärein, akryylivärein ja kirjoen ohuille pellavapöytäliinoille.
Teokset ovat vastinkappaleet toisilleen.
Suru ja viha kumpuavat molemmat elämän puolustamisesta.

MONIMUOTOISUUDEN PIETÁ kehottaa pysähtymään luontokadon äärelle, vaalimaan monimuotoisuutta ennen kuin kadotamme korvaamattoman.
Sinisen Madonnan sylissä on saimaannorppa, mutta helmoissa kiipeää ahma ja jaloissa kiertyy kyy.
Nämä haastavat huomaamaan, että luonnon monimuotoisuus ei ole arvokasta vain söpönä, vaan myös petojen ja käärmeiden muodossa.
Ekosysteemi on ihmeellinen ja vaalittava kaikkinensa.
Elämänlanka lojuu solmuisena, sotkuisena keränä norpan sylissä.
Luonnon tila kaipaa selvittämistä.

MAAN ÄIDIN RAIVO kulkee surun vastinparina. Verenpunainen Madonna kertoo korvaamattoman kadottamisesta tai sen pelosta kumpuavasta vahvasta vihasta. Kirjotut, katkotut elämänlangat valuvat Madonnan kädestä. Emme ole tottuneet näkemään Madonnaa raivoissaan, mutta elonkirjon puolustajilla on vihaan ja raivoonkin nyt hyvä syy.

MAAN ÄIDIN RAIVO, 150 X 120 CM,
AKRYYLI, ÖLJYVÄRI JA KIRJONTA KANKAALLE, 2025

TOIVON TEOT, 260 X 280 CM,
SEKATEKNIIKKA KANKAALLE, 2025

TOIVON TEOT -VERHO

Toivon teot on toteutettu ompelemalla öljyvärillä, pigmenttivärein ja akryylitussein tehtyjä pieniä maalauksia samettiverholle.

Verhoon on kirjottu toivoa antavia pieniä tekoja leijuvina, hauraina saippuakuplina.
Kuplien maalaustyyli viittaa 1800-luvun romanttisiin, teollistumisen aikaa kuvaaviin maalauksiin.
Kuplissa on kuvattu tekoja ilmastonmuutoksen hillitsemiseksi ja luontokadon ehkäisemiseksi Suomesta.

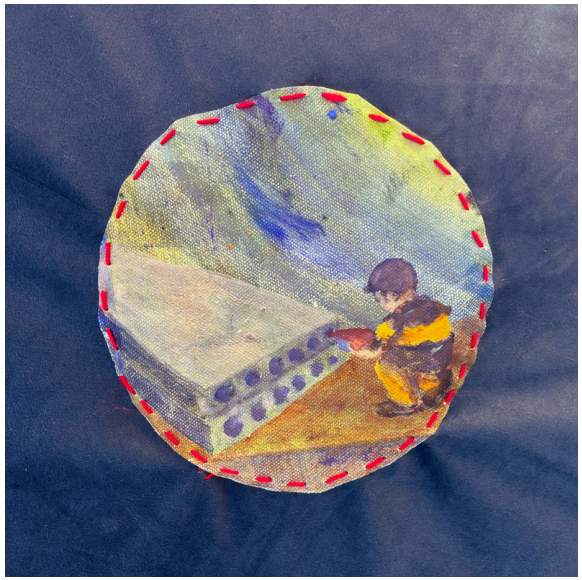
UUSI MERIMAISEMA kuvaa tuulipuistoa merellä. Energiatuotannon päästöjen vähentäminen ja irtaantuminen fossiilisista polttoaineista on suuri toivoa antava asia. Tuulivoiman rooli on tärkeä osa tätä, vaikkakin ydinvoiman merkitys on prosentuaalisesti paljon suurempi. Inspiraationa energiantuotannon päästöjakauma.

LUMEN KORVIKE esittää norpille tehtyä tekopesää Saimaalla. Suojelijoiden tekemät tekopesät auttavat saimaannorppia pesimään vähälumisina talvina. Inspiraatio: WWF.

UUSI MERIMAISEMA

LUMEN KORVIKE

MUONAA PENNUILLE



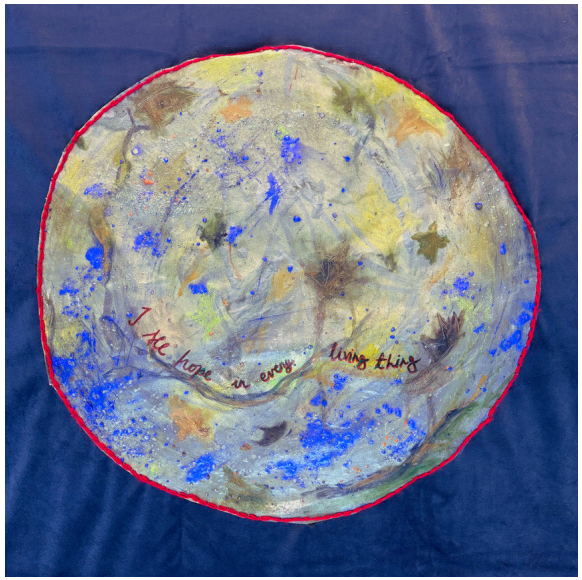
PUTSAAJA

MUONAA PENNUILLE kuvaa naalin ruokinta-automaattia, joka auttaa uhanalaisen naalin poikasia selviämään talvista. Inspiraatio: WWF.

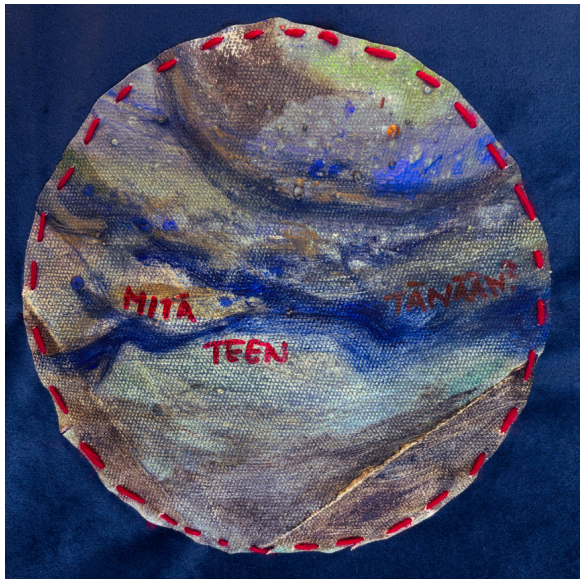
PUTSAAJA kuvaa betonielementtejä uudelleenkäyttöön puhdistavaa ihmistä. Rakennusmateriaalien uudelleenkäyttö on yksi tapa vähentää päästöjä ja materiaalien käyttöä. Inspiraationa Recreate-hanke, jossa on kokeiltu elementtien uudelleenkäyttöä.

SUOJELIJA KUVAA metsäaktivistia, joka tutkii hakattuja puita. Inspiraationa Sanni Sepon valokuvasarja.

SUOJELIJA



I SEE HOPE IN EVERY LIVING THING



MITÄ TEEN TÄNÄÄN?

Metsäaktivisteja, puhtaan energian rakentajia, rakennusmiehiä ja norppien suojelijoita yhdistää se, että heidän tekonsa vahvistavat toivoa. Myös jokainen meistä voi valita, miten katsoo maailmaa ja mitä tekee.

I SEE HOPE IN EVERY LIVING THING. Toivoa on niin kauan kuin on elämää. Elollisten olentojen ytimessä on taistelu elämän puolesta. Se voi ilmetä monien tunteiden ja tekojen kautta, mutta on niin ilmastodenialistin kuin -aktivistinkin ytimessä. Voin itse valita, mitä teen taistellakseni elämän puolesta.

MITÄ TEEN TÄNÄÄN? Mikä on minun toivon tekoni töissä, arjessa, perheen keskellä, keskusteluissa? Voimme valita, että vahvistamme toivoa ja teemme sinnikkäitä tekoja hyvän eteen.

Teokseen kuuluu myös kirjoitusnurkkaus, jossa kävijät voivat kirjoittaa omia kokemuksiaan ja ajatuksiaan tai piirtää toivon saippuakuplia. Nurkkauksessa on muun muassa maalattu tuoli, villainen Toivon kupla -tyyny sekä samettityyny, johon on kirjottu teksti “Mitä tunnen tänään?”. Tyynyn kirjominen jatkuu osana näyttelyä näyttelytilassa.

MITÄ TUNNEN
TÄNÄÄN?

KUVIA PROSESSIN VARRELTA

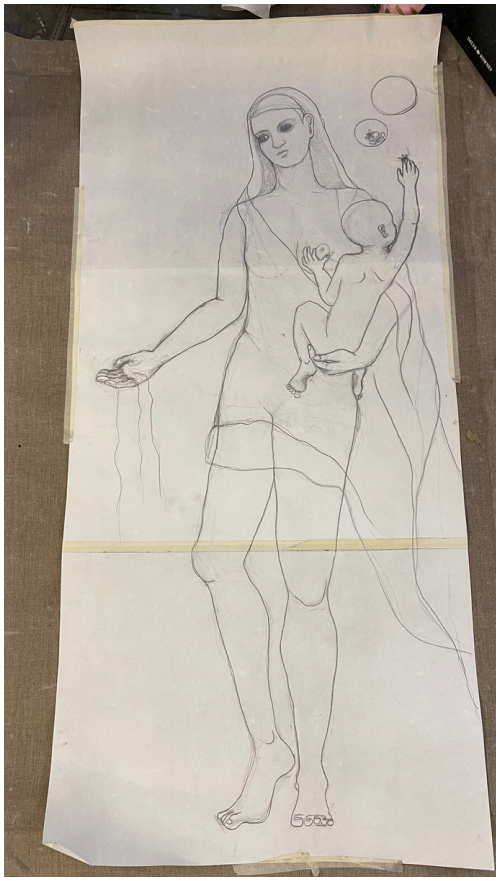
Ilmastotunteita kuvaavan peiton idean sain syksyllä 2023 miettiessäni taidekoulu Alfan päättötyötäni. Voisiko maalauksista tehdä tilkkutäkin? Tätä ideaa aloin pala palalta kehitellä.

Teoksen toinen teema, eri tavoin ilmenevä Madonna kuvastaa minulle paitsi elämän pyhyyttä myös naiseuden mallia. Saako Madonna olla vihainen ja surullinen? Ilmastokriisin ja luontokadon aikana kaikki elämän synnyttäjän puolet nousevat esiin.

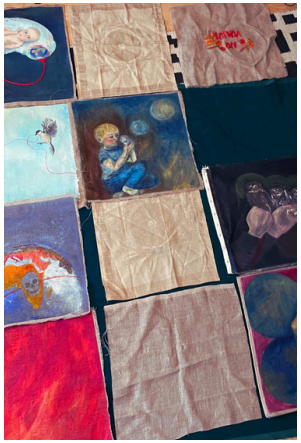
Halusin käyttää kierrätysmateriaaleja.
Työn aikana kertyi paljon oppia siitä,
miten erilaiset kankaat käyttäytyvät öljy- ja akryylivärien kanssa, miten maalaukseen voi kirjoa ja miten kokonaisuus rakentuu.

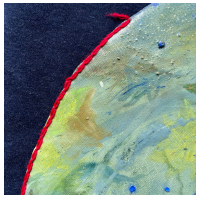
Värit kuvaavat minulle tunteita: surun sininen, vihan ja rakkauden vahva punainen, luonnon rauhoittava vihreä ja toivon keltainen vuorottelevat töissä.

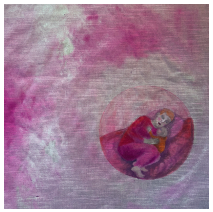
Kuvissa tunnelmapaloja
Ilmasto/tunne/ilmasto-tilataideteoksen syntymatkalta 2023–2025.



TOIVOA
ON







MITÄ
TUNNEN
TÄNÄÄN?

elna

VINKKEJÄ ILMASTOTUNTEIDEN KÄSITTELYYN TAITEEN KEINOIN

Unelmani on, että Ilmasto/tunne/ilmasto-tilataideteos kannustaisi ihmisiä pysähtymään myös heidän omien ilmastonmuutokseen ja luontokatoon liittyvien tunteidensa äärelle.
Sen voi tehdä esimerkiksi näin:

MAALAA OMA ILMASTOTUNNEPEITTO

Ilmastotunnepeiton voi tehdä vaikkapa yhdessä ystävien tai oman koululuokan kanssa. Tarvitaan vain kierrätyskankaita, akryylivärejä ja ompelutarvikkeita. Mitä, jos jokainen tekisi oman tilkun yhteiseen ilmastotunnepeittoonne?

PIIRRÄ TOIVON TEKOJA

Toivon tekojen äärelle pysähtyminen vahvistaa omaakin toivoa ja kokemusta hyvän olemassaolosta. Piirrä, kirjoita tai tee mielikuvakartta toivon teoista. Tämänkin voi tehdä yhdessä ystävien, työkaverien tai koululuokan kanssa.

KUTSU ILMASTO/TUNNE/ILMASTO-TEOS KYLÄÄN

Ilmasto/tunne/ilmasto-tilataideteos ja Liina sen mukana tulevat myös mieluusti vierailulle esittäytymään ja keskustelemaan ilmastotunteista. Ilmastotunnepeiton alla makaaminen voi virittää huomaamaan omiakin tunteita ja niiden moninaisuutta - mikä puolestaan voi sulattaa ilmastoahdistuksen epämääräisen möykyn hieman pienemmäksi ja helpommin käsiteltäväksi.

OTA YHTEYTTÄ!

Liina Länsiluoto
liina.lansiluoto@gmail.com
Instagram @liinalansiluoto
liinalansiluoto.com

LIINALANSILUOTO.COM